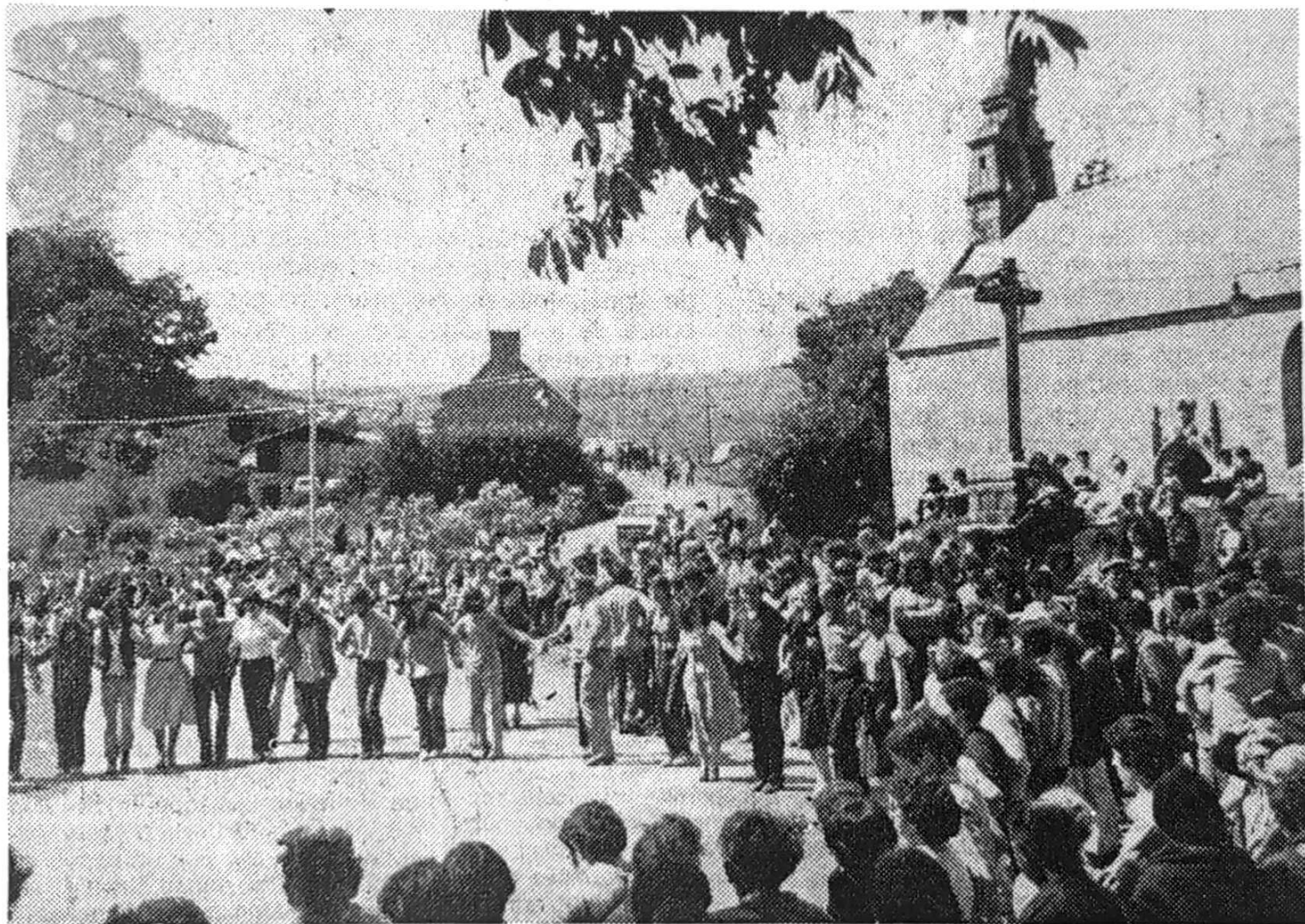


## Les fêtes du Danouët : une nouvelle dimension



En cinq ans, le pardon du Danouët n'a cessé de prendre de l'importance, grâce à un comité qui regroupe jusqu'à 45 familles et où l'on ne mesure ni son temps, ni sa participation. A l'actif de ce comité : la restauration de la toiture de la chapelle, les réfections des plâtres de la voûte, une porte latérale neuve, des travaux de maçonnerie, intérieur et extérieur, l'amélioration de tout l'environne-

ment, l'aménagement de 12 allées de boules et la mise sur pied d'une grande salle pour les diverses festivités.

De nombreux projets sont en cours, dont la refonte de la cloche.

Le pardon 1980 a dépassé toutes les prévisions, des milliers de visiteurs en plus au cours de ces trois jours de fête : 36 triplettes jeudi : (1<sup>er</sup> A et B Le Couster et

J.Y. Rolland) ; 57 doublettes vendredi (1<sup>er</sup> Michel, père et fils) des cérémonies religieuses très vivantes, de longues files de danseurs au festival. 400 convives au Koan Vraz pour manger un excellent ragôût à la mode bretonne, préparé avec art par Mme Germaine Le Guern et dont le profit revient à la vie montante ; plusieurs centaines de danseurs au fest-noz.

Cinquième festival de la danse Plin à Bourbriac :

## Un authentique retour aux sources



Les quelques milliers de visiteurs du festival de dans Plin, ne sont pas venus pour le spectacle mais simplement pour danser. Pas de biniouseries ni de chapeaux ronds mais la musique et la danse bretonnes dans ce qu'elles ont de plus authentiques.

Des centaines de personnes ont commencé l'après-midi sous le soleil en dansant au son du kan an diskant. Ensuite, seuls sont restés en piste les plus téméraires

pour participer au grand concours de danse Plin, ouvert à tous, de 7 à 77 ans. Il faut bien reconnaître que les enfants et les « vétérans » n'étaient pas les derniers à montrer leur savoir et leur adresse.

Se succédaient ensuite les hommes puis les femmes de 15 à 55 ans et la tâche du jury pour les départager n'était pas aisée.

Grâce au festival de Bourbriac, la danse Plin trop souvent dénaturée

peut repartir à la (re) conquête de ses lettres de noblesse. Vu la qualité de la participation à ce cinquième festival, pas de problèmes, la relève est assurée pour un authentique retour aux sources du Plin.

Deux grands festou-noz suivront ce concours : demain à Bourbriac, au manoir de Méry-Langoat ; samedi 23, à Kérien, à la ferme de Roch-Glaz.



# **Les résultats du cinquième festival de danse Plinn de Bourbriac**

## **Concours de danseurs**

**Moins de 15 ans filles.** — 1. Sylvie Le Gouéric, Bourbriac.

**Garçons.** — 1. Jean-Luc Fla-geul ; Rostrenen.

**Femmes.** — 1. F. Dayou, de Châteauneuf-du-Faou.

**Hommes.** — 1. H. Poisson, de Penvenan.

**Plus de 50 ans.** — Femme : 1. Mme Buhan, Plounevez-Quintin ; hommes : 1. M. Joseph André, Trébeurden.

## **Concours de sonneurs**

1. Philippe Becker, de St-Quay et Daniel Féon, de Bégard ; 2. Belvedon et son compère.

**Bouclez votre ceinture  
c'est plus sûr !**