

Succès des expositions

Tandis que sonneurs et danseurs faisaient vivre le Plinn dans sa perfection dans la chapelle, deux expositions attiraient un courant permanent de visiteurs tout l'après-midi.

Dastum présentait une exposition photographique des instruments traditionnels de la musique bretonne, leur géographie, les concours par le passé. Photographies également de Bourbriac autrefois.

Quant à l'association locale d'archéologie, elle présentait documents et échantillons ayant appartenu à une page de l'histoire du pays, collection qui ne cesse d'ailleurs de s'enrichir et de surprendre.

« Des visiteurs sans cesse, nous disent les différents organisateurs, des visiteurs intéressés, surpris, curieux, posant des questions pertinentes, proposant même des objets historiques leur appartenant, laissant leur adresse ». L'association d'archéologie pour sa part se félicite « d'une telle ambiance et d'une telle audience ». De nombreux abonnements ont été enregistrés à la Revue. « Je n'ai pas pu quitter la chapelle un seul instant » dit un exposant.



Seul le rallye du mardi n'a pas « accroché » suffisamment. Affaire à revoir. Sous une autre forme peut-être.

Encore deux chiffres qui mon-

trent bien que le festival Plinn est un des grands moments de l'été : plus de mille personnes au fest-noz, plus de 500 repas au Koan-Vraz.

1984

N° 1857

SAMEDI 25 AOUT 1984

le numéro : 3.00 F

l'écho de l'armor et de l'argosat

Hebdomadaire régional d'informations et d'annonces légales fondé en 1871

REDACTION - ADMINISTRATION : 38, rue Saint-Nicolas - B.P. 109 - 22203 GUINGAMP CEDEX - Tél. (96) 43.70.48

Les jeunes aussi aiment la chanson bretonne...



La chanson bretonne est aussi une affaire de jeunes comme on a pu le constater à l'occasion des fêtes du Danouët, en Bourbriac. En effet, en prélude au festival Plinn, pendant près de trois heures, conteurs et chanteurs de mélodies se sont succédés devant un bon public, essentiellement bretonnant, la toute jeune Annie Ebrel, 15 ans (notre photo) a fait le lien avec le doyen Lommig Donniou, 82 ans, toujours plein de vie.

BOURBRIAC : festival Plinn Succès complet des fêtes du Danouet

Une fois de plus, le Comité des Fêtes du Danouet peut se frotter les mains, pour avoir offert trois jours de fête bretonne à des participants toujours aussi nombreux : plus de 5 000 personnes, en tout, ont pris part aux différentes activités : jeux de boules, festou-noz, messe en breton, festival de la Danse Plinn.

Ce fut d'abord, le dimanche 12, un grand concours de boules, qui se déroulait conjointement avec une démonstration de ce que peut encore signifier de nos jours l'expression "culture populaire orale" : conteurs et chanteurs de mélodies se succédèrent pendant trois heures devant un bon public essentiellement bretonnant. En effet, contes, chansons et commentaires au micro, tout était en langue bretonne, et les rires allaient bon train ! L'on retiendra, parmi les conteurs, Fanch Geffroy, Germaine Boutier, Henry Blouin... Parmi les chanteurs, la toute jeune Annie Ebrei (15 ans) succédait au d'oyen (toujours plein de vie) Lomig Bonniou (82 ans). N'oublions pas Francine Savéant, Annick Derrien, Suzanne Favennec, Yvonne Le Vève, Mme Thoraval... Chacun mérite sa part du succès de cette journée.

Le 14 au soir, un premier festou-noz permit aux futurs concurrents du lendemain de se faire les jambes ; cela donnait une salle de danseurs d'une exceptionnelle qualité.

Le 15, ce fut le jour du Pardon, avec la messe en langue bretonne qui, dans la chapelle devenue trop petite, permit de chanter ou d'écouter de très beaux cantiques bretons. Auparavant, une cloche datant de 1927, mais qui a dû être refondue aux frais du Comité du Danouet, fut à nouveau bénie par le nouveau curé, M. l'abbé Derrien, qui concélébra avec l'abbé Bonnicc.

Ce fut ensuite le fameux festival de la Danse et de la Musique du terroir Fanch (danse Plinn). Nous avons compté plus d'une centaine de participants à l'éliminatoire des hommes de 15 à 50 ans : cela permet d'évaluer à plus de 300 le nombre des danseurs que le jury eut le redoutable honneur de départager en 6 catégories ! Les couples de sonneurs qui animaient l'après-

midi faisaient également l'objet d'un classement.

Quant au Koan Vras à la ferme, quelle ripaille, mes amis ! Et le festou-noz de clôture attira une foule telle que l'on pouvait à peine se voir dans la salle !

Autre élément remarquable : une exposition, dans la chapelle, de photos d'instruments de musique bretonne (œuvre de Dastum), et une exposition sur l'histoire et l'archéologie de la région, organisée par le club. Histoire et archéologie de Bourbriac dont le dynamisme a séduit les visiteurs.

Voici le palmarès :

CONCOURS DE SONNEURS

Clarinette ("Treujenn gaol")
1. Y. Thomas, 2. D. Jouve.

Biniou-bombarde : 1. Le Gall, 2. Le Goff-Hétet, Poupon-Pouleriguen, 4. Le Bail, Guilcher, 5. Corbart-Moneron.

CONCOURS DE DANSE PLINN

Garçons de moins de 15 ans
1. Philippe Le Lay (Plouguernevel), 2. G. Allain (Guiclan-29), 3. Allain.

Filles de moins de 15 ans
Sylviane Ebrei (Lohuec), 2. Gouevic (Bourbriac), 3. Séverine Le Roy (Bégard).

Hommes de plus de 50 ans
Emile Cozler (Maël-Pestivien), C. Rolland (Plussulien), 3. L. Le Dec (Kergrist-Moélou), mention spéciale pour Albert Melou (50 ans !) de Magoar.

Femmes de plus de 50 ans
Germaine Pavéc (Plouguernevel), 2. Emilie Le Felt (Lanrivain), 3. Moreau (Maël-Pestivien).

Hommes de 15 à 50 ans
Bernard Le Page (Coueron-44), Martial Le Page (Pédrernec), René Thoraval (Bourbriac).

Femmes de 15 à 50 ans
Régine Le Cocquen (Ploumaguet), 2. Laurence Richard (St-Comer), 3. Jocelyne Rousseau (Trélevan), 4. Michèle Galopin (Guiclan-29).

L'on notera que plusieurs couples sont venus de loin pour se battre et ont remporté le palme revenant à un groupe de jeunes Italiens, présents pour la première année consécutive, et dont deux ont même pu participer à la finale !

