

10 A 2

Le XV^e festival plinn

L'expression d'une renaissance



Longue file de danseurs : le lien.

Même la pluie, si attendue il est vrai à cause de la sécheresse, n'a pas ralenti le déroulement du festival. Lorsque sonneurs et danseurs sont en harmonie, la danse plinn a cette faculté d'envoûter les participants.

Comme si cette danse était l'expression d'une appartenance à un peuple, à une histoire, à une culture. N'est-ce pas là le sens profond de ce festival ? Renforcer le lien entre les générations par ce qui les cimente le plus : le patrimoine culturel.

Le festival 1990 a été réussi, dans toutes ses étapes. On y vient d'un peu partout, de tous les départements bretons, du festival de Lorient et même des pays de l'Europe.

Les concurrents dans les concours sont nombreux et les jeunes sont présents. Le groupe Klig ha farz de Cavan a ajouté une note de renouveau et cependant d'authenticité avec la présence de tous les instruments de musique bretonne en parfait accord.

« Cette fête à la fois populaire et culturelle, souligne Michel Diridolou, président du comité, est également fidélité et renaissance. »

Les temps forts :

- plusieurs centaines de personnes aux festou-noz ;
- près de deux cents boulistes sur les allées ;



Danse et élégance.

- une messe en langue bretonne radio-diffusée par RKB très suivie ;
- des promenades en chars à bancs pendant les deux jours ;
- deux mille visiteurs et participants aux différents concours

des mercredi et jeudi ;

- un intérêt grandissant pour les différentes expositions : peintres amateurs et artisans du pays ;
- près de mille repas pour le Koan vraz, un ragoût d'une qualité parfaite ;

- sans oublier le succès de la journée de l'enfance bretonne.

Le festival plinn 1990 a bien montré une fois de plus qu'il est attendu, recherché et nécessaire.

Michel RIVOILAN.

Festival Fanch Plinn au Danouet

3.000 personnes malgré le crachin



Hier, au Danouet, le 15^e festival Fanch Plinn a connu, malgré le crachin, un beau succès populaire. Environ 3.000 personnes ont suivi le programme annoncé pour l'après-midi. Un festival de toute beauté, animé par Jef Philippe, maintes fois applaudi par le public. Le spectacle a duré jusqu'aux environs de 20 h 30.

Le Koan vraz à la ferme et le fest noz de clôture, ainsi que le

concours de boules et de plaçage ont eu leur clientèle, une clientèle très nombreuse, enchantée de ce rendez-vous en campagne et dans un cadre splendide.

Dès 10 h 30, cette journée du 15 août débutait par une messe en breton, à la chapelle du village, suivie d'une première partie du concours plinn qui débutait à 11 h 30 et reprenait l'après-midi.

Fête du Danouët, à Bourbriac

Toute la magie de l'enfance et de la tradition



Le Danouët a vibré durant trois jours au son de la fête. Dimanche 12 août, l'enfant était roi. En effet, l'association pour la restauration de la chapelle du Danouët avait concocté à leur intention un programme de rêve, une longue récréation : tout d'abord, un grand tournoi de lutte bretonne avec "en jeu" les clubs de Plouëc-du-Trioux et Bourbriac, tournoi qui s'adressait aux poussins et poucets.

Une quinzaine de "petits" lutteurs (par la taille bien sûr) ont répondu à l'invitation. Ensuite, place aux concours de boules en doublettes pour les enfants, et en triplettes, là les parents pouvaient donner un coup de main. Il y eut aussi, Anne Auffret et son école de harpe celtique. Justement, dans la fraîcheur de la chapelle, durant le concert de harpe celtique, sous la houlette d'Anne Auffret, beaucoup de monde toute l'après-midi. Les enfants de l'école Diwan ont interprété une rengaine bretonne : "Ran o Ran" (il fallait beaucoup de souffle et de concentration pour les suivre).

Les fêtes du Danouët n'ont-elles aussi pas eu le temps de souffler puisque le mardi 14 et le mercredi 15, s'est déroulé le festival Plinn. Au programme notamment : concours de boules, fest-noz avec les frères Morvan, concours Plinn pour les groupes musicaux, char à bancs Klig ha Farz, messe en breton, Koan

Vraz..., Michel Diridollou président de l'association et toute son équipe avait décidément pensé à tout le monde !

Résultats : lutte bretonne du Danouët : Poussins (légers) : Glen Rault (Plouëc) ; Nicolas Le Verge (Bourbriac) ; Anthony Trégort (Plouëc).

Poussins (moyens) : Anthony Pinnard (Plouëc) ; Thomas Le Grand (Plouëc) ; Olivier Riou - Le Cain (Bourbriac).

Poussins (filles) : Céline Corvez et Sabrina Le Corre toutes deux de Bourbriac.

Festival Plinn

Les résultats :

Danseuses, Filles de moins de 15 ans : 1. Guenola Anthoine, Bourbriac ; 2. Barbara Bougeard, Pommerit-le-Vicomte ; 3. Lila Bougeard, Pommerit-le-Vicomte.

De 35 à 50 ans : 1. Annick Le Roy, Bégard ; 2. Marie-Hélène Conna, Pontivy ; 3. Annick La Thélize, Meaux.

De 50 à 65 ans : 1. Marie Le Hervé, Bégard ; 2. Anne Prisé, Quintin ; 3. Léa Moreau, Maël-Pestivien ; 4. Annie Le Provost, Bourbriac.

De 15 à 35 ans : 1. Christine Piquet, Le Croisic ; 2. Marie Canevet, Landeleau ; 3. Yvonne Guézou, Ile-Grande.

Danseurs, moins de 15 ans : 1. Charles Lucas, Paimpol ; 2. Guendal Gaubichet, Bégard ; 3. Kaulman Gaubichet, Bégard.

De 15 ans à 35 ans : 1. Patrice Capraix, Brest ; 2. Eric Louis, Maël-Pestivien ; 3. Patrice Loisel, Saint-Pierre-de-Plesguen.

De 35 à 50 ans : 1. Yves Le Blond, Bégard ; 2. Franck Bléjean, Plerneuf ; 3. Louis Le Coz, Landebaëron.

De 50 ans à 65 ans : 1. Théo Le Blond, Bourbriac ; 2. Arthur Lucas, Plounevez-Quintin ; 3. Alfred Bouter, Maël-Pestivien.

Plus de 65 ans : 1. Marcel Kozler, St-Nicolas-du-Pélem ; 2. Philippe Victor, Trélévern.

Sonneurs, Clarinette : 1. Jouan, Trémel ; 2. Lehard, Malrieux ; 3. Blouin Thomas.

Biniou, bombarde : 1. Féon ; 2. Morvan Marius ; 3. Tréguier, Corbel.

Mélo die chanteurs : 1. Annie Ebrel ; 2. Yffic Troadec ; 3. Brigitte Cloarec.

Kan ha dishan : 1. Annie Ebrel et Jacez Lelay ; 2. Le Louarn et Thomas ; 3. Léhart et Piriou. Des résultats qui montrent bien que l'on vient de loin à ce festival de danse bretonne.

Ceche de l'Annon

23-30/8790

Concours du Danouët

Résultats du concours du 15 août

Biniou-bombarde : 1er D. Le Féon/M. Toutous ; 2ème S. Morvan/G.-N. Ollivier (Marius) ; 3ème C. Tréguier/P.-Y. Corbel ; 4ème G. Léhart/Y.-M. Le Bras ; 5ème I. Castel/P. Galopin ; 6ème C. Jacob/M. Pellen

Clarinette : 1er D. Jouan/Y. Ermel ; 2ème G. Malrieu/G. Léhart ; 3ème J.-Y. Blouin/J.-F. Thomas

Kan ha diskann : 1er A. Ebrel/J. Le Lay ; 2ème S. Louarn/L. Thomas ; 3ème G. Léhart/S. Piriou

Méloodie chantée : 1ère A. Ebrel ; 2ème I. Troadeg ; 3ème B. Kloareg ; 4ème J. Le Lay ; 5ème G. Léhart ; 6ème S. Piriou ; 7ème Humphrey ; 8ème S. Nicolas

Danseuses (nom des premières de chaque catégorie)

Moins de 15 ans : Guenola Anthoine

De 15 à 35 ans : Christine Piquet

De 35 à 50 ans : Annick Le Roy

De 50 à 65 ans : Marie Le Hervé

Danseurs

Moins de 15 ans : Charles Lucas

De 15 à 35 ans : Patrice Capraix

De 35 à 50 ans : Yves Le Blond

De 50 à 65 ans : Théo Le Blond

Plus de 65 ans : Marcel Kozler



Denis Jouan et Yves Ermel, les lauréats du concours du Danouët dans la catégorie treujenn gaol (Photo Laurence Berthou)

Bourbriac

Comité du Danouët

Rénover la chapelle élargir le festival

OF

5/11/90

09B

9



Le cheval a fait son entrée dans le festival 1990.

Un après-midi bilan a eu lieu au Danouët pour toutes les familles et les acteurs de l'association. Après les jeux de l'après-midi et les châtaignes grillées, un bilan a été établi et présenté par Michel Diridollou et les membres du bureau.

La journée de l'enfance a été une réussite. Celle du festival a un peu souffert de la pluie. On souhaite aussi plus de groupes pour les concours. Le koan wras a battu tous les records et le fest noz de clôture également : belle récompense pour tous les travailleurs de la fête.

Les finances sont saines, mais insuffisantes face aux urgences qu'entraîne l'état de la chapelle : affaissement de la toiture côté bourg, charpente et enduit de voûte en mauvais état ; le retable se désagrège. Des aides publiques, seront nécessaires. MM. Maho, de Breiz Santel ; Philippe, architecte ; Le Berre, maire, ont déjà analysé la situation.

Quant au festival 1991, il doit s'élargir : le mardi 13 août, jour du marché, devrait être l'occasion d'une manifestation inhabituelle ; le samedi 22 décembre aura lieu le fest noz de la solidarité.

ÉCOUTE-CANCER

n'est pas directement un centre de renseignements sur le cancer, même s'il lui arrive d'en donner.

Il se définit plutôt comme un centre d'écoute, attaché au problème de la maladie cancéreuse pris dans sa globalité. Son rôle : essentiellement aider celui ou celle qui appelle à explorer toutes les données de la situation.

ÉCOUTE-CANCER

du lundi au vendredi,
de 9 h 30 à 18 h 30
Tél. (16.1) 45 02 15 15

5 NOVEMBRE 1990

09B ? 22