



Lundi 6 août

Durant la semaine, du 6 au 10 août :

- Stage de Breton à Plésidy (hébergement possible)



▲ Le festival Plinn, le rendez-vous de la danse, de la musique et du kanna-diskan. Chaque année, le festival est un moment fort de convivialité et de partage.



- **18 h**
Apéritif de bienvenue offert par l'office du tourisme et les commerçants de Bourbriac animé par les musiciens et chanteurs de la région et scène ouverte.

- **21 h**
Fest-noz place Etienne Rivoallan «Scène ouverte». Entrée gratuite

Mardi 7 août

L'après-midi : office de tourisme de Bourbriac

- Balade à pied avec découverte du patrimoine naturel et historique autour de Bourbriac, suivi d'un goûter.

Horaires : départ du Danouët à 14 h vers St-Houarneau

Durée de la promenade : environ 2 heures

Prix : 10 F par personne

Renseignements à l'office de tourisme de Bourbriac.

La Chapelle du Danouët, autrefois propriété du Général de La Fayette, est restaurée grâce au dynamisme de l'association pour la restauration de la Chapelle de Notre Dame du Danouët.



Le soir

- **21 h** Soirée vidéo sur le Patrimoine et l'archéologie du secteur animé par une spécialiste.

Prix : 10 F

Renseignements : O. T. de Bourbriac

Le Pays Plinn



Photos: Dastum Bro Dreger et Ouest-France

Mercredi 8 août

Journée organisée par Danserien Bro Plin, à Magoar

Le matin : à partir de 10 h

- Observation de la préparation de la pâte pour le pain à l'ancienne et préparation du four et fabrication du pain, repas possible à midi (30 F).

L'après-midi : à partir de 14 h

- Fabrication du pain, initiation aux danses bretonnes, animations diverses, repas sur place.

Le soir : à 21 h, salle des fêtes

- Veillée traditionnelle bretonne avec conteurs, couples de sonneurs, chanteurs et musiciens. Avec : Marcel Guillou, Duro/Le Lay, Berthou/Philippe, Claudine et Élodie Flohic, Philippe Dolo, et d'autres...

Prix de la journée : 20 F par personne

Renseignements : O. T. de Bourbriac



Clarinettes...



... et binious, bombardes.

Jeudi 9 août

L'après-midi : Pays d'accueil de l'Argoat

- Découverte du Pays Plinn en car et à pied. Tous les aspects naturels et architecturaux les plus remarquables, commentés par un spécialiste du patrimoine local, Jean-Paul Rolland (membre de l'association Histoire et Archéologie du pays de Bourbriac)

Prix : 20 F par personne, goûter (gratuit) au retour

Départ à 14 h du Danouët

Le soir

- **21 h** au Danouët : par le Général Budet, conférence sur le maquis les combats de Coat Mallouen et Kérien Magoar.

STAGE DE BRETON : à Plésidy

Du 6 au 10 août, avec la méthode d'apprentissage accélérée mise au point par Nicolaz Davalan (+ activités en breton).

Prix : 950 F et 800 F (tarif réduit)

Possibilité de manger et dormir sur place durant la semaine de stage et le festival.

Renseignements : 02 96 13 10 69 Studi-ha-Dudi

Les partenaires de la semaine Plinn

- Les partenaires de la semaine plinn
- L'association du Danouët, Bourbriac
- Le Pays d'Accueil Touristique d'Argoat
- Le syndicat d'initiative de Bourbriac
- Dastum Bro Dreger
- Studi-ha-Dudi, Plésidy
- Danserien Bro Plin, Magoar
- Les amis de l'orgue, Bourbriac
- L'association chanteurs et sonneurs du Pays Plin
- Paotred Dreujenn Gaol
- Paotred ha Mignoned Etienne Rivoallan
- Histoire et Archéologie du Pays de Bourbriac
- Parioisse de Bourbriac

Vendredi 10 août

L'après-midi

- Visite de l'Église St Briac et des chapelles de la commune et des environs avec la participation d'un guide.

Rendez-vous : place du bourg, à 14 h (Office de Tourisme)

Prix : 15 F par personne, avec goûter au Danouët.

Le soir : église de Bourbriac

- **21 h** Concert organisé par les amis de l'orgue avec l'ensemble Kanerien Landreger, le duo Barbedette-Quenderff (Harpe - Contrebasse), le couple Moal-Chaplain (Binou-Bombarde).

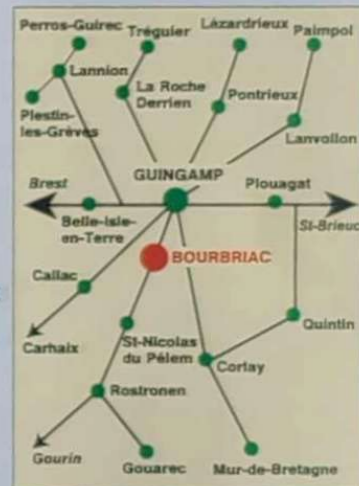
Prix : 50 F adultes, 30 F scolaires.

INFORMATIONS PRATIQUES

Site internet : <http://danouet.free.fr>

Restaurants :

- L'Oasis, à Plésidy
Tél : 02 96 21 42 00
- Le relais des 2 étangs, à Saint-Connan
Tél : 02 96 21 48 52
- Le Foll, à Senven-Léhart
Tél : 02 96 21 43 67
- La Pierr An Daol, à Bourbriac
Tél : 02 96 21 81 02



Hébergements : semaine Plinn et Festival

- Le centre Studi-ha-Dudi, à Plésidy - Tél : 02 96 13 10 69
- Le camping municipal de Saint-Adrien - Tél : 02 96 43 42 81



**L'association pour la restauration
de la Chapelle
de Notre Dame du Danouët**

Voilà 30 ans passés que quelques habitants du quartier ont pris conscience qu'il y avait «urgence» à entreprendre les travaux de restauration de la chapelle du Danouët et que le terroir Plinn devait «travailler» pour sauver sa culture. C'est ainsi que le Festival Plinn a vu le jour et a grandi.

La restauration de la Chapelle n'est pas encore terminée, une prochaine tranche de travaux est prévue en 2002.

Le festival Plinn continue son chemin, et chaque édition, tout en gardant sa simplicité voit des nouveautés. Cette année se sera la Dictée en breton et les danses jeux le 12 août (avis aux amateurs).

L'association de Danouët est un peu la locomotive culturelle du Pays, elle a permis à de nombreuses associations de voir le jour mais aussi de travailler ensemble et c'est ainsi que la semaine culturelle en Pays Plinn va se dérouler pour sa 3^{ème} édition consécutive.

Tout le monde aime se rendre au Danouët pour se ressourcer, participer au Festival Plinn ou à d'autres manifestations qui se déroulent pendant l'année et elles sont nombreuses.

Soyez les bienvenus !

Les associations qui épaulent l'équipe du Danouët pour le Festival de Plinn sont nombreuses : Diwan Guingamp, Dastum, les chanteurs et sonneurs des pays Plinn-Fisel-Trégor, Paotred Dreujenn Goal, RKB, RBG, Gwelaran, Danserien Bro Plinn, Etre Dec'h hag Arc'hoazh, le Pays d'accueil touristique d'Argoat, l'Office de Tourisme... La commune de Bourbriac et le Conseil Général apportent leur soutien par les subventions.

Le secrétariat de la semaine Plinn

Office de tourisme de Bourbriac
12, place du centre - 22390 Bourbriac
Tél : 02 96 43 46 03

INSCRIPTIONS

Inscriptions à adresser à Dastum Bro Dreger,
9 rue des Haras - 22300 Lannion - Tél/fax : 02 96 46 59 11
ou à l'association du Danouët - Tél/fax : 02 96 43 44 90

► **Stage-musique**, Kan ha Diskan pour initiés - Danses avec possibilités pour débutants. Inscriptions jusqu'au vendredi 10 août.

► **Marché des produits du terroir**. S'adresser au Pays d'Accueil Touristique d'Argoat, Tél. 02 96 43 44 43 ou à l'Office de Tourisme de Bourbriac, Tél. 02 96 43 46 03.

► **Journée de l'enfance**. S'adresser à l'association du Danouët, Tél/Fax. 02 96 43 44 90.

► **Concours** de groupes musicaux et duos, inscriptions jusqu'au samedi 12 août à Dastum Bro Dreger. Les concurrents devront animer le fest-noz Nedeleg du 22 décembre 2001.

► **Concours** Biniou Koz, Braz-Bombarde, accordéon, clarinette : inscriptions possibles jusqu'à 9 h le mardi 15 août. Les concurrents des concours devront animer le fest-noz et le fest-noz Nedeleg du 22 décembre 2001.

► **Concours de Kan ha Diskan et mélodie** : inscriptions possibles jusqu'au mardi 15 août avant 11 h. Les concurrents des concours devront animer le fest-noz.

► **Concours de danses** : pas d'inscription. Tout le monde peut danser selon sa catégorie.

Ouverte à tous les niveaux, inscriptions sur place.

TARIFS

- Tous les **Fest-noz** sont à **30 F** ainsi que l'après-midi du dimanche 15 août.
- **Entrée gratuite** toute la journée du dimanche 12 août.
- **Stage** : 150 F (déjeuner et repas du soir + fest-noz).
- **Repas du midi** le 15 août : 35 F adulte - 20 F enfant (boisson non comprise).
- **Koan Vraz** : 60 F adulte - 30 F enfant (boisson non comprise), il donne droit à l'entrée gratuite du fest-noz.
- **Concours de boules**, l'engagement individuel est à 25 F y compris le dimanche 12 août et excepté le 15 août où l'entrée tient lieu d'engagement.
- Engagements gratuits pour les chanteurs, sonneurs et groupes musicaux ainsi que les repas et entrées (de même pour les membres du jury).

Samedi 11 août

9 h - 18 h 30

Journée d'étude Plinn-Polka-Plinn

(S'inscrire auprès de Dastum Bro-Dreger - 02 96 46 59 11)

- Flute traversière : Ronan Le Dissez
- Kan ha diskan : Marcel Guillou - Ronan Gueblez
- Biniou Koz - Bombarde : Daniel Philippe - Alain Michel
- Accordéon Diatonique : Youenn Bodros
- Clarinette : Olivier Urvoy
- Guitare : Marc Thouenon
- Violon : Hervé Bertho
- Danse Plinn en 4 versions et Polka Plinn : Michel Diridollou

14 h Concours de boules en doublettes, tirage au chapeau.

21 h Fest-noz animé par les stagiaires, les moniteurs et Loened Fall, ainsi que Yudal Combo, 2^{ème} prix interlycées.



Sonneurs de bombarde et de biniou.

Dimanche 12 août

9 h Marché traditionnel des produits du Terroir, Place du Bourg, avec animation musicale.

14 h Fête de l'Enfance Bretonne. Dictée en breton pour tous les âges.

- Concours de boules en triplettes mixtes.
- Prestations cercles celtiques enfants et adultes de Tressignaux, St Nicolas du Pelem, Bourbriac.
- Exposition par les écoles du secteur sur le pain.
- Démonstration de Gourenn.

18 h Concert à la chapelle.

19 h Démonstration de danses jeux par les chanteuses Loerou Ruz (Fest-noz jeux).

21 h 30 Fest noz animé par les enfants et les jeunes ; scène ouverte avec LoErou Ruz et la présence de plusieurs groupes du concours interlycées dont le Lauréat «Spered».

Mardi 14 août

14 h Concours de boules Pen ens Pen.

21 h Fest noz avec concours de groupes et duos musicaux et de danses en couple.

Danses imposées Plinn et Polka Plinn et une 3^e libre pour les groupes musicaux et duos.

Mercredi 15 août

Fête Plinn traditionnelle

Éliminatoire du championnat de Bretagne des sonneurs de couples.

9 h 30 Concours de marche mélodie pour Biniou Koz Braz - bombarde, clarinette, accordéon.

10 h 30 Messe en breton à la Chapelle.

12 h Repas chanté : concours de mélodie pour les chanteurs, concours de la meilleure composition sur le Pays Plinn.

14 h Concours de boules en doublette.

- Concours Plinn : chanteurs, sonneurs et danseurs sur parquet.
- Concours de la meilleure composition sur le Pays Plinn pour les chanteurs.
- Exposition à la chapelle par les écoles du secteur, ainsi que sur le Patrimoine et culture au XX^e siècle.

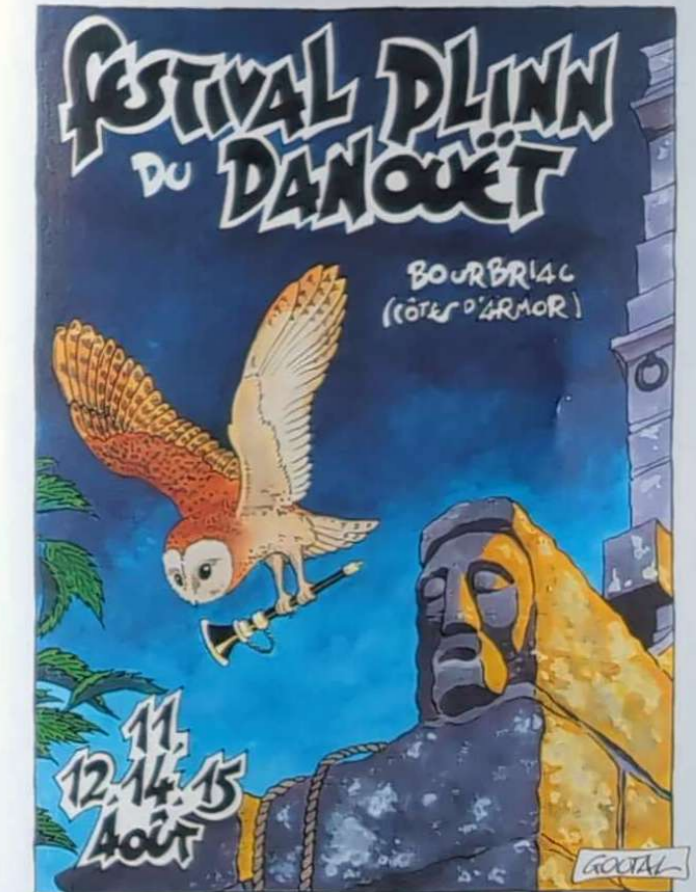
19 h Koan Vraz à la ferme (grand repas).

21 h Fest noz de clôture en plein air sur parquet animé par tous les chanteurs et sonneurs des concours ainsi que par «Hirvoud» 3^{ème} au concours interlycées avec danse du tabac et des mouchoirs.



Chaque année, les enfants sont nombreux à participer aux concours musique et danses Plinn.

26^{ème} festival Plinn du Danouët
les 11, 12, 14 et 15 août



DU 6 AU 11 AOÛT SEMAINE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

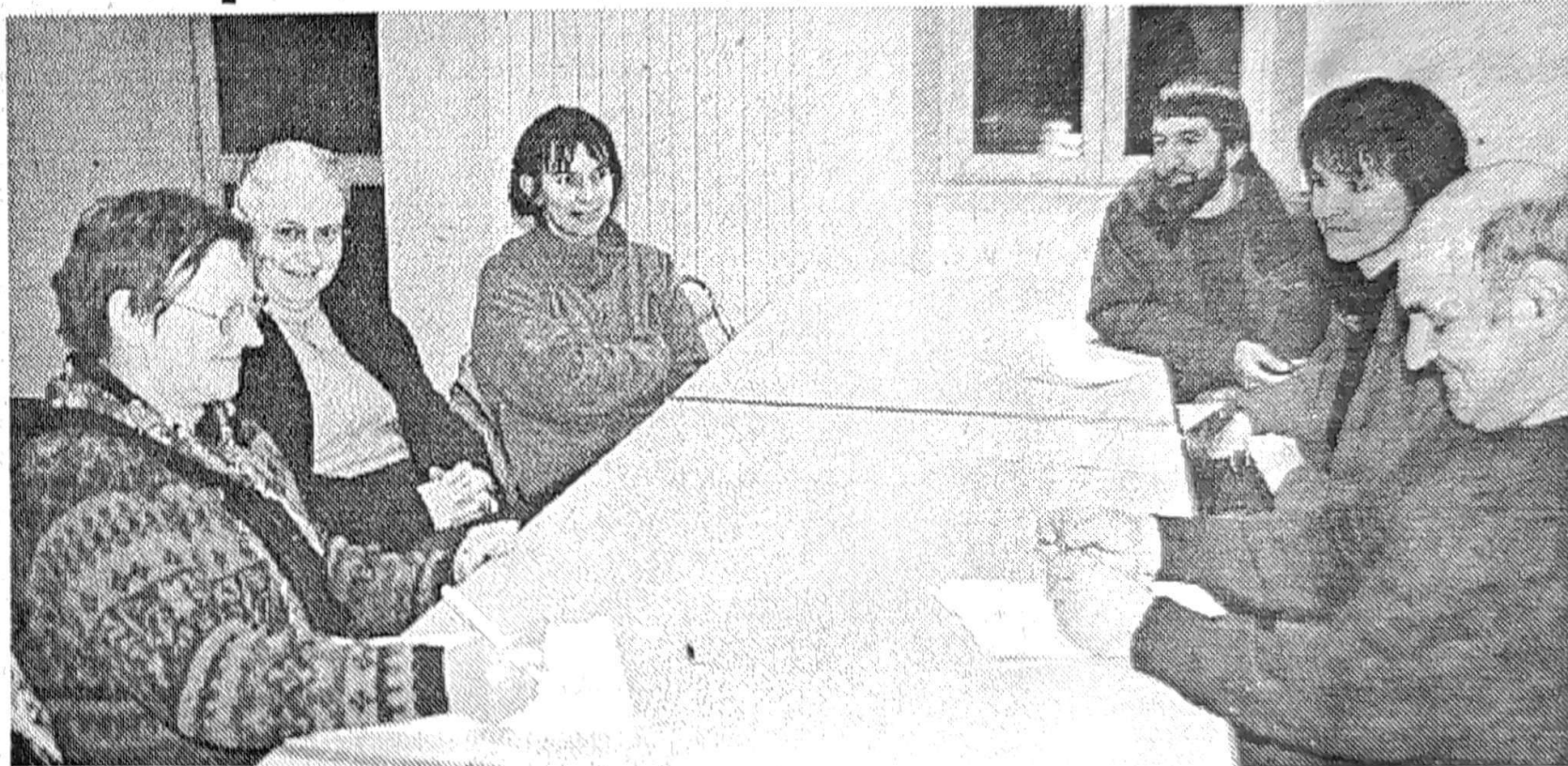
Semaine de la culture et du patrimoine
Festival Plinn
du 6 au 11 août 2001

Le festival plinn 2001 en préparation

Plusieurs écoles avaient déjà participé l'an dernier au Festival Plin. L'association du Danouët les en avait d'ailleurs récompensées en leur remettant à chacune un chèque de 1.000 F.

L'expérience va être reconduite ; la semaine dernière, Michel Diridollou, le président de l'association, a convié à la mairie les différentes écoles du secteur dans le but de choisir un thème pour leur participation à l'édition 2001 du Festival.

C'est "Le patrimoine autour du pain" qui a été retenu. Ce thème offre un grand choix de pistes de travail (le blé, la farine, le moulin, l'eau, le four,...). Les élèves choisiront un outil d'expression (dessin, photographie, poème, chanson, danse,...) pour réaliser le



Michel Diridollou avec quelques représentants d'écoles du secteur.

projet qu'ils présenteront dans le cadre de la Journée de l'Enfance. Quelques écoles se sont aussi proposées pour pratiquer du sport breton comme autrefois lors de cette journée.

L'objectif visé par l'association est de faire prendre conscience aux enfants de la richesse du patrimoine de notre région (patrimoine naturel, culturel, religieux, ...) afin qu'ils fassent en sorte

de le préserver pour un jour le transmettre à leur tour à leurs enfants.

L'association du Danouët promet de récompenser encore toutes les écoles qui participeront.

ÉCHO 30.11.2000

Natif du pays, Daniel Philippe est sonneur de bombarde

Le plinn : un mode de danse fanch

Daniel est un sonneur renommé. Plusieurs fois champion de Bretagne des sonneurs en couple, ce musicien du pays Plinn a le rythme au bout des lèvres. Les danseurs le sentent tout de suite. Les sons de Daniel saisissent. Nos pas, à l'image de sa musique, effleurent le sol. Entrons dans le plinn, Daniel nous appelle à la danse.

Quand le pays Plinn se met à danser, ça peut durer des heures. Les danseurs : une femme, un homme, alternés, coudes serrés, buste droit, en cercle bien fermé, sautent en même temps. Ils décollent à peine du sol. Grâce au parquet, les vibrations aident à garder le rythme, à entrer en communion avec les autres danseurs. Après deux, trois minutes, on accède à un état de « trans ». Des danseurs crient : « hir, hir », qui signifie « long, long » en breton. Plus la danse est longue, mieux c'est.

Daniel Philippe, sonneur dans les festoù-noz, se rappelle avoir joué un même plinn, trois quarts d'heures. « Il y a une communion très forte entre les sonneurs et les danseurs ».

Appel à la danse

Daniel, le Briacin, le compère de Daniel Le Féon, le Louargatais, a le plinn dans la peau. Ce jeune retraité joue dans les mariages, dans les festoù-noz depuis des années. « J'ai commencé avec le bagad de Bourbriac, quand j'étais interne au collège à Saint-Antoine ». Ces professeurs étaient Etienne Rivoalen et Georges Cadoudal. Des pointures de la musique bretonne.

Daniel, le virtuose des anches, ne sait pas lire la musique. « Je fais par l'oreille ». Ce papa, originaire de Maël-Pestivien, a baigné, à sa grand-mère chanteuse,

dans les gwerzs et autres plinns. Des chansons qui racontaient des anecdotes, des histoires tristes, la vie... en quelques couplets.

« Le pays plinn commence après Bourbriac, précise la talabardeur. C'est-à-dire du côté de Maël-Pestivien, Kerrien, Lanrivain, Trémar-gat voire Saint-Servais ». Et d'ajouter : « La danse plinn est un mode de danse fanch, comme la mode pionez ou croajed ». Quand Daniel commence à expliquer les subtilités du plinn, sa voix se fait plus lente, plus posée. On mesure davantage l'importance de ce terroir. « C'est une danse qui se perd dans la nuit des temps ». D'antan, le plinn était exclusivement chanté. Dans les années 50's, les couples biniou braz-bombarde se sont appropriés les airs fanch. « Le plinn a un style particulier. Son rythme est saccadé et enroulé par intermittence. Ce qui est antinomique », admet Daniel. Tout se joue dans l'émotion que transmettent les sonneurs.

Pas de concours pour Daniel

« Avec Daniel Le Féon, on travaille pour obtenir la maîtrise la plus parfaite possible du rythme ». Après un court appel à la danse, les deux Daniel divisent leurs plinns en trois parties : « un air à tons simples, le bal et l'on finit par des tons doubles ». Les experts détaillent les morceaux, les danseurs exécutent les pas et les néophytes écoutent avec régale.

Daniel, anciennement dans l'industrie pharmaceutique, ne jouera pas cette année aux concours. « Je fais une pause car on s'use. Et puis, préparer un concours demande beaucoup d'énergie ». On l'entendra sûrement l'année prochaine ou à un fest-noz. Pour l'heure, d'autres sonneurs tenteront de se qualifier



Daniel Philippe de Bourbriac (médaillon), avec son compère Daniel Le Féon de Louargat, ont remporté plusieurs fois le titre de champion de Bretagne des sonneurs en couple.

pour le championnat de Gourin, à Bourbriac à partir de mardi soir.

Anne DELABAYE.

Programme du festival Plinn de

Bourbriac : éliminatoire du championnat de Bretagne des sonneurs de couples, à partir de mardi, à 21 h, duos musicaux de danses imposées plinn, polka plinn et une troisième danse libre. Mercredi, à 9 h 30,

concours de marche mélodie pour les biniouz koz braz, bombarde, clarinette et accordéon. À 21 h, concours de mélodies pour les chanteurs et concours de la meilleure composition sur le pays plinn. À 14 h,

concours plinn : chanteurs, sonneurs et danseurs, concours de la meilleure composition sur le pays plinn pour les chanteurs. À 21 h, fest-noz. Renseignements : 02 96 43 46 03. Tarifs : 30 F (4,57 euros) pour le fest-noz.

Un temps fort de la danse traditionnelle à Bourbriac

Au pas du festival plinn du Danouët

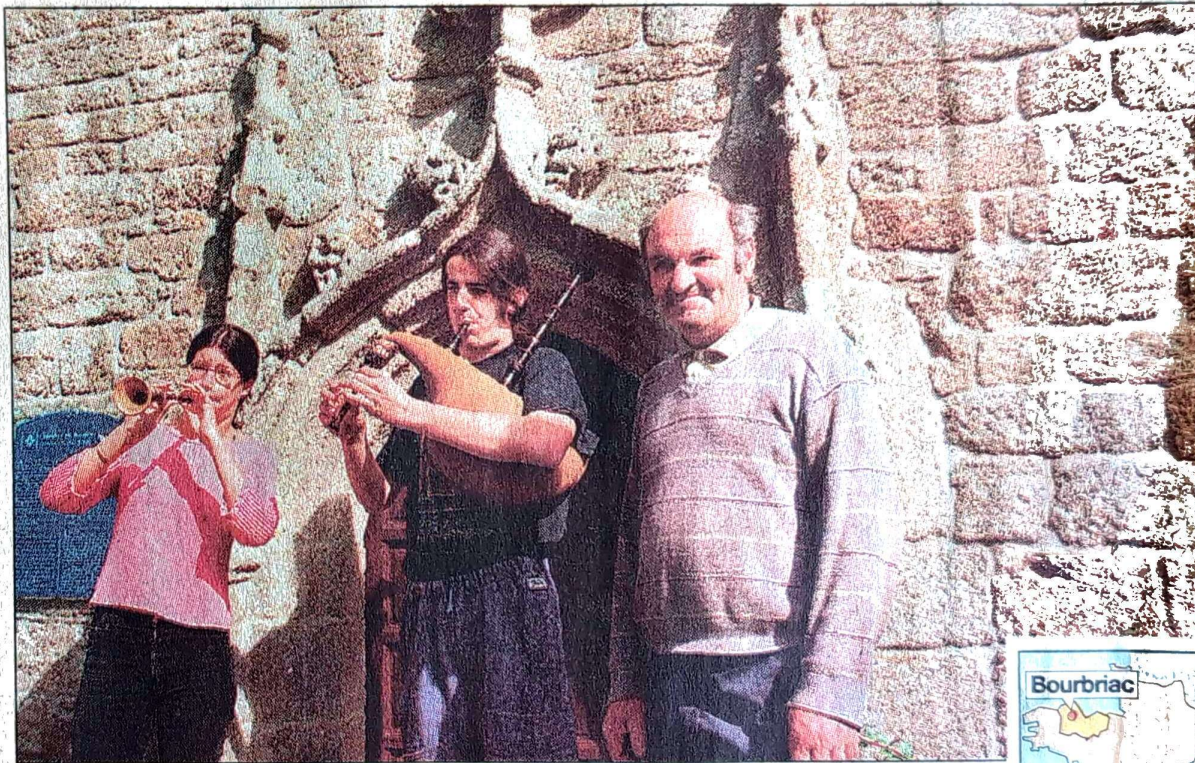
Ce soir et demain, le village du Danouët, à Bourbriac, bat la mesure de son 26^e festival plinn. Liza et Amel, deux jeunes sonneurs, chercheront l'osmose avec des danseurs du tout venant... Ici le public entre dans la danse.

Le pays "plinn" marque son empreinte en Centre-Bretagne, entre Trégor et Cornouaille. La danse du même nom se déploie en rondes très retenues, bras dessus, bras dessous, dans une apparente économie de mouvements.

Qu'on ne s'y trompe pas. « **Le plinn, c'est une danse très intériorisée, mais aussi très technique** », observent Liza Georgelin et Amel Le Vaillant, deux sonneurs de couple de 18 ans, de la région de Guingamp, sacrés champions de Bretagne "jeunes" au dernier concours de Gourin.

« **C'est une danse à quatre temps, qui débute sur une phrase musicale à huit temps, poursuivent-ils. On doit jouer une musique très carrée, répétitive, en gardant un rythme assez cadencé. Les danseurs lèvent à peine le pied, dansent sur place et tourment très lentement. Ils se lâchent de temps en temps à travers des cris. Quand ils sont contents, c'est que la musique est bonne, que le rythme s'est imposé à eux : ça sonne plinn !** »

Le plinn a ses références, où excellent des maîtres comme Daniel Philippe, musicien du cru et actuel champion de Bretagne. D'autres s'appliquent à étoffer ce répertoire,



Liza (bombarde) et Amel (biniou), ici avec Michel Diridollou, président du festival. Un souci : « Sonner plinn ».

à travers des compositions, comme Daniel Féon.

Président du festival plinn et agriculteur né au Danouët (le village a compté jusqu'à cent âmes... contre six habitants aujourd'hui), Michel Diridollou a la tradition chevillée en lui. « **Je suis surpris que les danseurs ne lèvent pas davantage le pied, relève ce gardien du temple.**

Cette danse a été façonnée à une époque où il s'agissait de tasser la terre battue des maisons... Il fallait bien lever un peu le pied. »

La chapelle Notre-Dame du Danouët sourit face à ces querelles... Cela fait vingt-six ans que le festival contribue activement à sa restauration.

Loïc CAILLEBOT.

Festival plinn : ce mardi 14 août, à 21 h, fest-noz, avec concours de danse et de musique (30 F (4,57 euros) l'entrée). Mercredi 15 août, toute la journée : concours musiciens dès 9 h 30 ; messe en breton à 10 h 30 ; repas chanté à midi : concours plinn dès 14 h (30 F (4,57 euros) l'entrée) ; koan vraz (grand repas), sous un hangar, à 1 h ; à 21 h, fest-noz de clôture en plein air.

Contact : tél. 02 96 43 46 03.



Succès du chant à danser au stage Plinn de Bourbriac La passion kan ha diskan



Un cadre champêtre pour se forger une culture Plinn musicale ou chantée.

Le festival Plinn de Bourbriac s'est ouvert, samedi, par le traditionnel stage de musique et de danse du pays Plinn.

De toute la Bretagne, de Paris, d'Auxerre et même d'Allemagne, soixante-dix férus de culture bretonne, jeunes et retraités, se sont retrouvés au village agricole du Danouët pour affermir leurs gammes de terroirs, entre grenier à foin et tracteur.

Unique objet du désir de chacun : aligner son phrasé musical (ou son pas) sur celui des musiciens (danseurs) bretons réputés qui officient ici comme professeurs. Rien que des figures de fest noz ou de la scène celtique comme Oli-

vier Urvoy (clarinette) ou Marcel Guillou (kan ha diskan, chant à danser).

Sur huit ateliers, celui qui a reçu le plus de voix est justement celui du chant. Riche de 25 inscrits. Quatre enseignants ont été nécessaires pour faire face à la demande. Afin d'accueillir convenablement tous ces crooners à la voix de breizh, il a aussi fallu quitter les bancs frais de la chapelle du Danouët et se rabattre sur les salles du collège.

Pourquoi cet engouement pour le kan ha diskan ? « **Le Plinn est un pays de chanteur** », assure Sandie Crampon, une des animatrices du festival. Des élèves venus du Pays vannetais évoquent, eux,

« une manière d'améliorer et de vivre la langue bretonne. De la digérer avec les entrailles, de mettre des émotions dessus. Cela permet de sortir du parler livresque, d'adopter des tournures, des expressions, des intonations qui seront comprises par les anciens. »

Reste quand même qu'on vient là pour s'initier aux spécificités d'un terroir réputé à part. « **Le Plinn, ça s'apprend !** » assure Sandie Crampon, experte en répertoire breton. Et comme dit une des stagiaires : « **Il n'y a qu'au Danouët qu'on peut le faire.** » La soirée devait se clore par un fest noz entraîné par les 70 apprentis. Une foule de guincheurs était attendue.

Bourbriac

Le cercle celtique anime la fête

OF. 15/08/01

Dès samedi, la journée d'étude plinn-polka-plinn a regroupé près de 90 stagiaires répartis en 8 ateliers. Le soir, près de 500 danseurs au fest noz animé par les stagiaires et le groupe Leoned Fall. Dimanche, la journée de l'enfance bretonne a été un heureux prélude au festival.

Après une belle matinée de marché traditionnel, place du centre, l'après-midi, au Danouët, a été marqué par les prestations très réussies du Cercle Celtique, enfants et adultes, de Tressigneaux. Dommage que les autres groupes annoncés ne se soient pas présentés.

Autre temps fort : la dictée en langue bretonne. Le zéro faute revient à Philippe Cadoret, président du centre culturel de Guingamp. La présence d'un groupe de 4 musiciens du Québec a donné à cet après-midi de la culture bretonne une dimension nouvelle et a démontré l'ouverture du festival. Pré-



Le groupe du Québec a été applaudi.

sence également du pays vannetais avec Loelou ruz, un groupe de cinq dames qui a initié les visiteurs aux danses du pays de

Vannes. Fest noz de clôture avec tous ces animateurs sans frontières. Pratique : mercredi, fête Plinn traditionnelle.

Les meilleurs danseurs et sonneurs au festival Le « tube » de Bourbriac : le Plinn



Pascal LE COZ.

Buste droit, les jambes souples. La technique pour danser le plinn n'est pas évidente à saisir.

■ **« Un, deux, trois et quatre ». Les pieds des danseurs du festival Plinn de Bourbriac ont martelé en cadence les planchers, hier. Les musiciens, en couple, se sont relayés pour faire sauter des danseurs infatigables..**

■ Les danseurs du festival plinn de Bourbriac semblaient bons aux yeux des néophytes. D'ailleurs, les grands

débutants s'abstenaient de monter sur le plancher. En pays de Bourbriac, limitrophe du terroir Plinn, il faut respecter la danse.

« Je trouve que les danseurs ne lèvent pas assez les talons. » Michel Diridollou, l'organisateur de ce rassemblement au village du Danouët, est l'un des membres du jury du concours de danse. « Les danseurs doivent avoir les jambes comme des

ressorts et non raides comme on voit souvent ».

Si Robert Le Bastard, un spécialiste du Plinn, faisait partie du jury, il ne décernerait pas de premier prix dans certains concours. « Les danseurs ne sautent pas assez haut et ils ont tendance à avancer sur chaque temps. Or il faut faire du sur-place sur les trois derniers temps ». L'amoureux inconditionnel du Plinn qu'est Michel Diridollou ajoute : « Dans le temps, les gens devaient soulever leurs sabots, s'ils ne voulaient pas qu'ils collent dans l'argile ».

Côté musiciens, les prestations des couples étaient aussi pointues que celles des danseurs. Jef Philippe, le « Hoper-leur » du festival (un jeu de mot avec haut-parleur, car le prof de français et de breton, est le speaker de la fête), avoue que « la quarantaine de couples de sonneurs présents ont tous joué des morceaux avec du talent. Pas de médiocrité ».

Le koan vraz, un grand repas champêtre, a permis à chacun de reprendre des forces pour le fest noz.

LAMBALLE *Les JEUDIS Lamballais* **16 août**

Du 19 Juillet au 23 Août

Journée découverte, soirée conviviale

Visites en calèche toute la journée

Animations et spectacle au haras (17 h - 19 h)

Les Régolades : soirée Africaine et restauration en plein air
(Place du Marché de 19 h à 23 h)

Rens. : Office du Tourisme
02 96 31 05 38

Organisation : Office du Tourisme, Association de promotion du Haras, Mairie, UCAL